töda ëskölla ëziji henunsia.

tudu kë nan'u e uzadu kon frekuensia atröfia, pehdji a funsan'u, enfehuja.

u wenenu dus pehwehsus e sutxiu: ëlis nus fazen dëskonfiah dus justus.

uma wida ben wiwida e akela kë demonstra koerensia entri intensan'u i asan'u.

mais inpohtantxi kë fëstëjah u susesu e aprendëh kon us ëhus du pasadu.

so es señoh dakilu kë podjis djispensah. du kë nam'u podjis, es ëskrawu.

si tua sinseridadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

inowadöris nan´u san´u kriadus nas ëskolas, dëzafian´u u kë aprenderan´u.

u sabiu nam'u si ëzibi, pöh isu brilla, nam'u si afihma, pöh isu söbrësai, nam'u si wanglöria, pöh isu e notadu, nam'u si öhgulla, pöh isu e ëstximadu.

wösë podji ignorah a healidadji, mas nan'u podji ignorah as konsekuensias.

nan´u prökuri lojika ondji nan´u ten.

wihtudjis i mazelas nan´u pösuen amigus nem inimigos, elas san´u inpahsiais, ou wosë e öu nan´u e.

buski un korasan'u puru,
xëïu dji böas intenson'is.

lenbrah da mohtxi ajuda a ëliminah esesus i futxilidadjis.

konwiwa kon ken elewa sëu niweu.

wam'usi us aneis i fikam'u us dëdus.

a fëlisidadji dji sua wida muitu dependji da kualidadji dus sëus pensamentus.

wösë e u kë ʃaz, nan'u u kë diz.

u tölu pega augu sinplis i djifikuta, enkuantu u sabiu pega augu konpleksu i fasilita.

ëskolli un traballu kë amis
i nam'u tëras kë traballah
un uniku djia en tua wida.

asim komu a agua hefletxi
u höstu, u korasam´u
hefletxi ken sömus.

juntah a fomi kon a wontadji dji kömëh.

muitas opnion'is tanben afundan'u u bahku.

nen töda kura libehta,
augumas apenas tohnan´u
u katxiwëiru konfohtaweu.

ningen xëgöu a sëh sabiu pöh akazu.

nam'u inpohta kuam'u dëwagah wösë wa, dësdji kë nam'u pari.

töda ëskölla ëziji henunsia.

döh dji bahiga nan'u da so uma vëz.

nan'u jugi ason'is sen entendëh as kauzas, öu wösë wai tratah ëhu komu wehdadji.

a wida e longa si söubehmus apröwëitala.

a toleransia nan'u e apenas "supohtah" u öutru, mas asëitah a djiwehsidadji dji opnion'is komu pahtxi du prosesu.

u kë wösë nan'u asumi konsientximentxi, u mundu asumi pöh wösë.

nan'u tratxi as pësöas da fohma komu wösë keh, tratxias da fohma komu elas meresen.

sen djifikudadjis, suas wihtudjis nan´u ten utvilidadji.

u sëguru möhëu dji wellu.

u sou nan'u podji sëh
tapadu kon uma pënëira.

nen tudu ësta para sëhwih. sëhwih e uma troka: ëu txi döu, wösë mi da. mas, si ëu nan'u lli dëwu nada, ¿pöhkë tëria kë lli sëhwih?

primëiru djiga a si mësmu u kë gostaria dji sëh i dëpöis u kë ten kë fazëh para sëh.

a soma das pekenas
ason'is dëfini u sëu
dëstxinu.

u nosu kamiñu senpri konta mais kë u nosu falah.

a influensia mais pödëroza e akela kë suhji du ezenplu.

u pioh ëskrawu e un ëskrawu satxisfëitu.

ëzisten duas föhsas kë unen us omens: mëdu i intërësi.

libehdadji signifika libehdadji dji kömëtëh ëhus.

wösë podji dësköbrih mais söbri uma pësoa en uma ora dji jögu du kë en um anu dji konwehsasam'u.

e inpohtantxi mantëh a ësperansa dji enkontrah indjiwiduös justus i wehdadëirus, ¿wai kë ëzistxi ne?

nen töda ësplikasan'u e ësklarësimentu, augumas san'u djistrason'is.

kuandu u mötxiwu dëzaparesi, mas a asan'u kontxinua, augu ësta ehadu.

us fatus dewen prowah a werasidadji das palawras.

u kë wösë nan'u asumi konsientximentxi, u mundu asumi pöh wösë.

sen djifikudadjis, suas wihtudjis nan´u ten utvilidadji.

u sou nan'u podji sëh
tapadu kon uma pënëira.

kë ningen si engani, so si konsegi a sinplisidadji atrawes dji muitu traballu.

a djjfikudadji e un seweru instrutöh.

nen tantu au mah, nen tantu a teha.

si kontrolahmus a nosa hikëza, seremus hikus i liwris, si a nosa hikëza nus kontrolah, seremus na wehdadji pobris.

u pödëh si söbrësai kuandu ësta entri tölus.

faz da tua konduta a tua heligian'u. ke tua konduta sëja tua lëi.

kem sëmëia wentu kolli tenpestadji.

u döminiu wehdadëiru
ëziji hëpëtxisan'u i pratxika
konstantxi.

as aparensias enojan´u.

a wida e komu uma sala dji ëspetakulus: entra, faz tëu xöu, wë i sai.

kuidadu au tomah komu wehdadëiru u kë e apenas prowaweu, un ëhu lewa a öutrus.

u ëstresi suhji kuandu ignoramus köizas kë nan'u dëwëriamus.

nan'u adjianta tanpah u sou kom a pënëira.

as pësöas nam'u seram'u kapazis dji ollah para a pösteridadji si nam'u txiwerem en komsiderasam'u a ëspëriensia dus antepasadus.

kada makaku nu sëu gallu.

primëiru aprenda u signifikadu du kë wösë djiz, i entan'u fali.

döh dji bahiga nan'u da so uma vez.

ignorah a wehdadji nan'u apaga, apenas fohtalesi u kë a substxitui.

a wehdadji nan'u grita, ela senta i ëspera.

ëwitamus i hëjëïtamus ken
nus öbriga a enkarah
nosas proprias
kontradjison'is.

nan'u si podji akrëdjitah kë e pösiweu sëh fëliz prökurandu a infëlisidadji allëia.

esas san'u as trës fohmas en kë a mentxira aji nu mundu: a primëira e u inwehsu da wehdadji. asin, si akontesi un fatu, e kontadu un fatu inwehsu. a sëgunda e a wehdadji inkonpleta. e nan'u djizëh u kë akontësëu pöh konpletu, mas djizëh pëla metadji, enviëzandu auguma hetorika, u kë e konñësidu komu mëias wehdadjis. a tëhsëira e a ökutasan'u da wehdadji. e inpëdjih kë u öutru teña asesu a wehdadji.

ëzistxi paz en nan'u kërëh sabëh.

u ladrah dus kan'is dëixa as nuwens indjiferentxis.

ensinandu, aprendjisi.

ajih moraumentxi pöh hekonpensa öu mëdu nan´u e moralidadji.

nan'u wiwa pëla aparensia, mas primëiru a esensia.

suoh ekonomizadu nu trëïnamentu e san'ingi dehamadu nu kampu dji batalla.

nan'u ëzistxi bondadji na injustxisa.

ken justvifika u inpiu,
kondena u justu.

si tua mizërikohdjia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

ëzisten ajudas kë funsionan´u kömu kölëiras: aliwian´u, mas prenden´in.

ami a wehdadji i ödëïë a mentxira.

si wösë danifikah u karatëh dji öutru, danifikara u sëu propriu.

nan´u si ëskësa das lison´is aprendjidas na döh.

u amaña pehtensi a akëlis kë si preparan´u öji.

kuandu söubeh ken san'u us amigus lëli, sabëras ken ëli e.

u pöuku i duradöuru e melloh kë u muitu i pasajëiru.

u ben nan'u e öutra köiza senan'u a ahmonia da auma, i esa ahmonia e aukansada pëla hazan'u.

as pësöas nam'u seram'u kapazis dji ollah para a pösteridadji si nam'u txiwerem en komsiderasam'u a ëspëriensia dus antepasadus.

a fëlisidadji nan'u dendji das sihkunstansias estehnas, mas da ahmonia kon a hazan'u uniwehsau.

ken nan'u dewi, nan'u tëmi.

a wida e kömu uma sala dji ëspetakulus, entra, wë i sai.

u sistema kë txi sustena podji sëh u mësmu kë txi enfrakesi.

pesa kë kebra senpri nu mësmu lugah nan'u e azah, e projetu.

kë ningen si engani, so si konsegi a sinplisidadji atrawes dji muitu traballu.

a djjfikudadji e un seweru instrutöh.

nen tantu au mah, nen tantu a teha.

si kontrolahmus a nosa hikëza, seremus hikus i liwris, si a nosa hikëza nus kontrolah, seremus na wehdadji pobris.

u pödëh si söbrësai kuandu ësta entri tölus.

faz da tua konduta a tua heligian'u. ke tua konduta sëja tua lëi.

kem sëmëia wentu kolli tenpestadji.

as aparensias enojan´u.

a wida e komu uma sala dji ëspetakulus: entra, faz tëu xöu, wë i sai.

kuidadu au tomah komu wehdadëiru u kë e apenas prowaweu, un ëhu lewa a öutrus.

u ëstresi suhji kuandu ignoramus köizas kë nan'u dëwëriamus.

aseëitxi us fatus komu san'u,
nan'u komu keris.

nan'u adjianta tanpah u sou kom a pënëira.

as pësöas nam'u seram'u kapazis dji ollah para a pösteridadji si nam'u txiwerem en komsiderasam'u a ëspëriensia dus antepasadus.

kada makaku nu sëu gallu.

primëiru aprenda u signifikadu du kë wösë djiz, i entan'u fali.

döh dji bahiga nan'u da so uma vez.

ignorah a wehdadji nan'u apaga, apenas fohtalesi u kë a substxitui.

a wehdadji nan'u grita, ela senta i ëspera.

ëwitamus i hëjëïtamus ken
nus öbriga a enkarah
nosas proprias
kontradjison'is.

nan'u si podji akrëdjitah kë e pösiweu sëh fëliz prökurandu a infëlisidadji allëia.

esas san'u as trës fohmas en kë a mentxira aji nu mundu: a primëira e u inwehsu da wehdadji. asin, si akontesi un fatu, e kontadu un fatu inwehsu. a sëgunda e a wehdadji inkonpleta. e nan'u djizëh u kë akontësëu pöh konpletu, mas djizëh pëla metadji, enviëzandu auguma hetorika, u kë e konñësidu komu mëias wehdadjis. a tëhsëira e a ökutasan'u da wehdadji. e inpëdjih kë u öutru teña asesu a wehdadji.

ëzistxi paz en nan'u kërëh sabëh.

u ladrah dus kan'is dëixa as nuwens indjiferentxis.

si tu kë ahkara kon as konsekensias, fasa du tëu jëitu.

ajih moraumentxi pöh hekonpensa öu mëdu nan´u e moralidadji.

nan'u wiwa pëla aparensia, mas primëiru a esensia.

suoh ekonomizadu nu trëïnamentu e san'ingi dehamadu nu kampu dji batalla.

nan'u ëzistxi bondadji na injustxisa.

ken justvifika u inpiu,
kondena u justu.

si tua mizërikohdjia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

ëzisten ajudas kë funsionan´u kömu kölëiras: aliwian´u, mas prenden´in.

ami a wehdadji i ödëïë a mentxira.

nan´u si ëskësa das lison´is aprendjidas na döh.

u amaña pehtensi a akëlis kë si preparan´u öji.

kuandu söubeh ken san'u us amigus lëli, sabëras ken ëli e.

u pöuku i duradöuru e melloh kë u muitu i pasajëiru.

u ben nan'u e öutra köiza senan'u a ahmonia da auma, i esa ahmonia e aukansada pëla hazan'u.

a fëlisidadji nan'u dendji das sihkunstansias estehnas, mas da ahmonia kon a hazan'u uniwehsau.

a palawra konwensi, mas u ezenplu ahasta.

ken nan'u dewi, nan'u tëmi.

a wida e kömu uma sala dji ëspetakulus, entra, wë i sai.

u sistema kë txi sustena podji sëh u mësmu kë txi enfrakesi.

pesa kë kebra senpri nu mësmu lugah nan'u e azah, e projetu.

kem kompra u kë nam'u prësiza, en brewi wendelëra u kë nësësita.

papagaiu kë akompaña joam'u-dji-bahu wira ajudantxi dji pëdrëiru.

ken konta un kontu
aumenta un pontu.

ekönömia e a man'i da hikëza.

ken podji, podji, ken nam'u podji, si sakodji.

tributah i agradah, asin komu sëh apaixönadu i sabiu, nam'u e dadu au omen.

nan'u ajudji ken nan'u si ajuda, nan'u ajudji u injustu, nan'u ajudji u mentxirōzu, nan'u ajudji ken pratxika u mau, nan'u ajudji u ëhu.

akilu kë wösë aseïta fazëh kon u prosimu, wösë aseïta fazëh kontxigu, i u öpöstu tanben si aplika.

us kë ten muitu a ësperah i nada a pëhdëh sëram'u sempri përigozus.

nan'u ëzistxi lugah melloh kë nosa kaza.

kuantu mais ignorantxi um pöwu, maioh a banalizasan'u da mohtxi i menoh u apëgu a wida du prosimu.

si u tradjisionau nan'u funsiona, entan'u a tradjisan'u nan'u sehvi.

nu mëïu dji un pöwu jeraumentxi köhuptu a libehdadji nam'u podji durah muitu.

mais wali un pasaru na mam'u du kë döis woandu.

un pontu dji köstura agora pöupa dez nu futuru.

u djiskuhsu sen a pratxika e möhtu.

nam'u ësperi pöh uma krizi para dësköbrih u kë e inpohtantxi na wida.

ëziji muitu dë txi i ëspera pöuku dus öutrus. asin, ewitara muitus aböhësimentus.

a ëspiritualidadji kria u problema i, dëpöis, kobra para hëzöuwëlu; apos isu, diz: "olla, sen nos wösë nan'u konsëgiria andah."

konsehwas ben u kë e tëu i nan´u inwejis augen, sëras, asin, fëliz.

kriah a döh i wendëh u aliwiu e u negosiu mais antxigu kë ëzistxi.

si a makina nunka fika böa, tauwëz u ajustxi ëstëja ehadu dji propozitu.

prökura a satxisfasan'u dji wëris möhëh us tëus wisius antxis dji txi.

akëli kë nega a wehdadji promowi a mentxira.

purifika tëu korasam'u antxis dji përmitxiris kë u amöh entri nëli, pöis ate u meu mais dösi azeda nun hësipientxi suju.

hapidu u sufisientxi para nan'u sëh pegu i lentu u sufisientxi para dah ësperansa a ëlis.

sëus wisius engöliran´u kuaukeh kuantxidadji dji enehjia, saudji i tenpu.

nen tödu sauwadöh keh sauwvah, auguns so keren sëh nesesarius.

si e tu ken ira pagah a konta, a dësizan'u dewi sëh sua.

kuandu a sölusan'u nunka xëga, tauwëz u problema ëstëja sendu mantxidu wiwu.

auguns konflitus nan'u akaban'u pöhkë san'u utëis dëmais para ken us kontrola.

a naturëza umana e
sëmëllantxi, sam'u us
abitus kë nus afastam'u.

nan'u akrëdjitxi en tudu kë ouvi.

nada e mais ëstaweu kë a wehdadji, pöis ela nan'u muda.

a melloh propaganda e a opnian'u dus sëus klientxis.

u alunu föi ëspusu dji 111 ëskolas,mas u problema san'u as ëskolas.

si tua mansidan'u nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua jënërözidadji nan´u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

dizmi kon ken andas i ëu txi dirëi ken ës.

uma antxiga tradjisam'u podji sëh simplismentxi um antigu ëhu.

tributah i agradah, asin komu sëh apaixönadu i sabiu, nam'u e dadu au omen.

d'us e traisöëïru.

u kõñësimentu nus tohna hesponsawëis.

mostri walöh pëlus atus,
nan'u pöh palawras.

libehdadji wen dji ignorah u kë nan'u dependji dji wösë.

libehdadji ëziji honpëh kon mëdu i hesentximentu.

kuandu fasu u sehtu, fasu mais poh mim ke pelu prosimu, e da minña natureza.

u fausu sabëh e mais nösiwu kë a ignoransia.

fazëh u ben sem ollah a ken sëus malis ten.

kuandu wiris um omem bom, tenta imitalu, kuandu wiris un omem mau, ëzaminatxi a txi mësmu.

u sëh kapaz mora pehtu da nësësidadji.

muitu ajuda kem nam'u atrapalla.

u kë fala sëmëia, u kë ëskuta hekolli.

pensen u kë kizerem dë txi, faz akilu kë txi paresi justu.

u mau ësta nus detallis.

au saih, apagi a luz i fëxi a pohta.

prëgisa i buska pöh atallus inpeden u dezenwöuwimentu umanu.

nada e mais ëstaweu kë a wehdadji, pöis ela nan'u muda.

a wehdadji nan'u prësiza dji kumplisis, as konsekuensias a hewelan'u.

u sëguru möhëu dji wellu.

si tu kë ahkara kon as konsekensias, fasa du tëu jëitu.

u döminiu wehdadëiru
ëziji hëpëtxisan'u i pratxika
konstantxi.

si wösë danifikah u karatëh dji öutru, danifikara u sëu propriu.

as palawras majikas
sam'u: ¡ xanninani
xanaiani xingilangi !

nan'u ëspliki sua filözöfia, inkohporia.

ten jentxi kë so fëxa a pohta dëpöis dji houbadu.

a wehdadëira autöridadji nasi da konpetensia demonstrada.

si tua konpaixan'u nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

uma pedra na man'u dji un amigu e uma masan.

agua dëu, agua lewa.

sua libehdadji tehmina kuandu komesa a du öutru.

a xuwa batxi a peli dji un leöpahdu, mas nan'u txira suas manxas.

kuandu döis elefantxis brigam'u, ken sofri e a grama.

si sua lingua wirah uma faka, kohtara sëus labius.

u kë e bom si wendji pöh si so, u kë e ruim faz propaganda dji si.

ëstah en paz e melloh kë
sëh hëi.

töda ahtxi e uma imitasan'u da naturëza.

nan´u prökuri lojika ondji nan´u ten.

a wehdadji prowasi pöh si mësma, nan'u prësiza dji kunplisis, as konsekensias a hewelan'u.

nan´u köuperi kon u mau.

a pëhsistensia pëhfura u mahmöri.

akëli kë toka nu meu,
nan´u hëzistxi en lanbëh us
dëdus.

fanatxismu fëxa us ollus da hazan'u.

nam'u a mau kë sempri duri, nem bem kë nunka si akabi.

saku waziu nam'u para en pe.

aguas pasadas nam´u mowen möiñu.

a saudji e u maioh ben.

muitus si fazen dji löuku para pasah melloh.

en teha dji segu ken ten um öllu e hëi.

uma ëskrita lojika tendji a sëh fonetxika.

u öuru e testadu pëlu fögu,
as pësöas pëla
adjiwehsidadji.

uma antxiga tradjisam'u podji sëh simplismentxi um antigu ëhu.

hëzistxih wen du apëgu kuturau, nan,u da hazan´u.

ken nam'u xora nam'u mam'ma.

si nan'u podji mantëh,
nan'u kompri.

si wösë kompra auguma koiza i nam'u uza, esta dëspehdisandu diñëiru.

kom ohganizasam'u i tenpu, axasi u sëgrëdu dji fazëh tudu i ben fëitu.

e grandji ken sabi sëh pobri na hikëza.

a duuvida inkomoda, mas
a sëhtëza ehada apriziona.

u mundu kë wösë
ëspërimenta e u hezutadu
du kë tödus konstruiran'u
juntus.

a mazela du sëh e konsekuensia da mazela du sëh.

a ëspiritualidadji kebra suas pehnas i lli oferesi mulëtas, dëpöis diz: "olla, teña gratxidan'u, sen nos, wösë nen konsëgiria andah."

kuaukeh lugah ondji augen ësta kontra a propria wontadji e, para ëstxi augen, uma prizan'u.

u kë dëfini u mau du ben
san'u as ason'is, u wehbu.

ken engana a um, engana a sen.

si tua djilijensia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

ken akolli un bënëfisiu kon gratxidan'u, paga a primëira prestasan'u dji sua djiwida.

a wihtudji konsistxi en uma dispözisan'u da auma en konföhmidadji kon a hazan'u.

nan'u e pösiweu sëh ben intensionadu i sëh ëgöista.

kë bon para us malandrus
kë nu mundu ëzistan'u
tantus tröuxas.

a melloh fohma dji ajudah augen e kriah kondjison'is para kë ëli si ajudji.

aseïtxi us sinais konfuzus komu un nan'u. u sin e inkonfundjiweu.

a prëgisa e uma mazela kë nen u pioh dus djiabus kometxi.

ken komi du frutu du kon'ñësimentu e senpri ëspusu dji augun paraizu.

a pratxika tem u pödëh dji walidah öu negah uma ideia.

aseëitxi us fatus komu san'u,
nan'u komu keris.

a palawra konwensi, mas u ezenplu ahasta.

ensinandu, aprendjisi.

asin komu uma solida hoxa si manten indjiferentxi au wentu, u sabiu e aus ëlöjius i aus jugamentus.

e nesesariu dëstruih a kaza wella para abrih terenu para a nowa kaza.

fasa u obwiu kë ja esta bom.

tödas as köizas köuperan'u para u bem para dakëlis kë pratxikan'u u bem.

muitas opnion'is tanben afundan'u u bahku.

wan'usi us aneis, fikan'u us dëdus.

ignorah um problema nan'u inpedjira kë ëli ëzista.

u sëh umanu buska tantu konföhtu kë wiwi uma wida dëskonfohtaweu.

a kapa nan'u faz u monji, a fahda nan'u faz u soudadu, u jaleku nan faz u medjiku, logu, si wösë nan'u kondjiz kon u kë e ësperadu da sua funsan'u, ela nan'u e um unifohmi, e fantazia.

fasa um prödutu tan'u intuitxiwu/naturau, kë nan'u prësizi dji tutöriau/manuau.

sëh autentxiku tauwëz sëja a köiza mais djifisiu dji sëh.

a konsölidasan'u so akontesi kuandu a konta fëxa.

susesu e u kumprimentu dji um öbijëtxiwu.

akëli kë e mau intensiönadu transfohma a wihtudji en dëfëitu, u bem en mau, a luz en trewas.

nam'u a bem kë sempri duri, nam'u a mau kë nunka si akabi.

pöuku fögu, akesi, mas muitu, këima.

uma bela wellisi e, komumentxi, hekompensa dji uma bela wida.

u traballu e u alimentu das aumas nobris.

u mundu e kompleksu dëmais para hegras abisölutas.

e pahtxi da kura u dëzëju
dji sëh kuradu.

ëwitamus a inweja si
guahdahmus as alëgrias
para nos proprius.

si un grandji omen kaih, mësmu dëpöis da keda, ëli kontxinua grandji.

kuandu tödus entenden se ësplikah, ali ëzistxi uma heferensia.

ëzisten ëstruturas kë nan'u söbrëwiwen sen u sëu problema. ¿u kë sëria dus santxiñus sen sëu satan?

si tua pasiensia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua tehnura nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

u problema nan'u e prësizah dji ajuda, e nunka mais konsëgih wiwëh sen ela.

a konsölidasan'u so akontesi kuandu a konta fëxa.

libehdadji pësöau tehmina ondji kömesa a wiolasan'u du öutru.

nen tudu fiz ben, mas nada fiz na maudadji.

u konföhtu e u pioh wisiu.

a pratxika tem u pödëh dji walidah öu negah uma ideia.

nen tudu ësta para sëhwih. sëhwih e uma troka: ëu txi döu, wösë mi da. mas, si ëu nan'u lli dëwu nada, ¿pöhkë tëria kë lli sëhwih?

primëiru djiga a si mësmu u kë gostaria dji sëh i dëpöis u kë ten kë fazëh para sëh.

a soma das pekenas
ason'is dëfini u sëu
dëstxinu.

u nosu kamiñu senpri konta mais kë u nosu falah.

a influensia mais pödëroza e akela kë suhji du ezenplu.

u pioh ëskrawu e un ëskrawu satxisfëitu.

ëzisten duas föhsas kë unen us omens: mëdu i intërësi.

libehdadji signifika libehdadji dji kömëtëh ëhus.

wösë podji dësköbrih mais söbri uma pësoa en uma ora dji jögu du kë en um anu dji konwehsasam'u.

e inpohtantxi mantëh a ësperansa dji enkontrah indjiwiduös justus i wehdadëirus, ¿wai kë ëzistxi ne?

nen töda ësplikasan'u e ësklarësimentu, augumas san'u djistrason'is.

kuandu u mötxiwu dëzaparesi, mas a asan'u kontxinua, augu ësta ehadu.

us fatus dewen prowah a werasidadji das palawras.

ken priöriza konföhtu pësöau asima du propriu projetu demonstra kë nunka ëstëwi konprömëtxidu kon ëli.

nan'u ëzistxi modehnidadji, u kë dewi ëzistxih e ëfisiensia i mellora na kualidadji.

pari dji ësperah wösë dus öutrus.

as wëzis sua paz wai
kustah u papeu dji wilan'u.

tudu kë nan'u e uzadu kon frekuensia si atröfia, pehdji a funsan'u, enfehuja.

nan'u e pëhmitxidu ihitahmunus kon a wehdadji.

konfia en dëus, mas amaha tëu kamëlu primëiru.

aus ollus dji suas man'is,
kuakëh sapu wira prinsipi.

a ëspëriensia e a man'i da sabëdöria.

sua libehdadji tehmina kuandu komesa a du öutru.

ödëïu dëspehdjisiu.

ëstëja a autura dji suas ëzijensias.

si tua bondadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

fëliz u sëh kë a teha konsumiu ate us osus, pöis du po wiestxi i para u po wöutöu.

um pedasu dji pam'u komidu en paz e melloh kë um bankëtxi kömidu kom ansiedadji.

tödas as köizas si asëmëllam'u aus numërus.

u omem intelijentxi aprendji kon sëus proprius söfrimentus, u omem sabiu aprendji kom us söfrimentus allëius.

muitas opnion'is tanben afundan'u u bahku.

wan'usi us aneis, fikan'u us dëdus.

mais fëliz kë pintu nu lixu.

kuandu tödus entenden sen ësplikah, ali ëzistxi uma heferensia.

ëzisten batallas kë kontxinuan'u nan'u pöh nësësidadji, mas pöh abitu.

jentxilëza jera jentxilëza.

u santu i u djiabu ate traballan'u parësidu, mas nan'u san'u iguais.

sua libehdadji tehmina kuandu komesa a du öutru.

wihtudjis i mazelas nan´u pösuen amigus nem inimigos, elas san´u inpahsiais, ou wosë e öu nan´u e.

agua dëu, agua lewa.

u donu dji um kawalu ten planus, u kawalu öutrus.

ken wiwi du pasadu e muzëu.

si a uma fohma nessa wida dji agradah ningen e kërëh agradah tödu mundu.

fasa u baziku bem fëitu, kë ja ësta otixmu.

nada dji negosius e negosiu, amizadji a pahtxi, sëja justu i wehdadëiru.

foki na esensia, nan'u na aparensia.

nan'u sëja bësta kë so köku
kë da lëitxi sen tëh pëitu.

nan'u këira gozah kon u pau dus öutrus.

uma wihtudji nu lugah ehadu tohnasi uma mazela.

nan'u tratxi as pësöas da fohma komu wösë keh, tratxias da fohma komu elas meresen.

si tëu pehdan'u nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

si tua enpatxia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua fidelidadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tëu hëspëitu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

si tua hesponsabilidadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

nan'u dë atensan'u au kë a ëspiritualidadji latxi.

muitu ajuda ken nan'u atrapalla.

wensëh nen senpri enseha, as wëzis so hëinisia u siklu.

a mentxira mais ëfisientxi e akela kë hezouwi un problema kë nunka ëzistxiu.

kuandu wösë para dji kestxionah, augen kömesa a hespondëh pöh wösë.

ken dëfini sua frakëza,
kontrola sua nësësidadji.

uma hesposta onesta e komu um abrasu amigu.

si tens mëdu dji augen,
ëstas a öfërësëh u kontröli
söbri txi.

si tëu kuidadu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

si tëu autruismu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

u inisiu da hedensan'u e u koñësimentu da kupa.

mohemus kuandu
pehdemus as ësperansas.

ëzistxi muita djiferensa entri uma wida trankuila i uma wida ösioza.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **“no estado em que se encontra”**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS